



Мейнхард фон Геркан на фоне Риги.

CITADELE УКРАСИЛА РИГУ

В РИГЕ ПОБЫВАЛ ИЗВЕСТНЫЙ АРХИТЕКТОР, УРОЖЕНЕЦ РИГИ МЕЙНХАРД ФОН ГЕРКАН.

Повод для визита особенно радостный в нынешнее время всеобщего упадка: сдача в эксплуатацию административного и офисного здания Citadele, что находится в самом центре латвийской столицы.

Мастер остался доволен сделанной работой — новое здание площадью около 17 000 кв. м, как он и задумывал, органично вписалось в классический силуэт Старой Риги. Что, в общем, неудивительно, поскольку проект офисного комплекса на исторической территории рижской цитадели был признан лучшим по результатам проводившегося в 2000-2001 годах конкурса. И уже это стало высокой оценкой. Проект разработан архитектурным бюро ZMP Architekten von Gerkan, Magr und Partner (Гамбург) и компанией Vincents Riga).

Мейнхард фон Геркан всегда подчеркивал, что архитектура здания должна вести диалог с тем местом, в котором она расположена. Проектируя Citadele, он тщательно изучал характерные для домов центра Риги облик, детали и краски.

Толчок для идеи мастеру дали павильоны Рижского центрального рынка. Так возникла идея создать своеобразное «эхо» этих характерных для Риги зданий с другой стороны Старого города. Четыре одинаковых семизэтажных корпуса похожи на моты, которые обнимают не слишком вырышное с архитектурной точки зрения здание многоэтажной автостоянки возле вышки бывшего «Агропрома».

Находкой архитектора стала отделка корпусов вертикальными цветными алюминиевыми рейками-жалюзи, которые, по замыслу архитектора, должны вызывать ассоциации с латвийскими березовыми рощами и сосновыми лесами. Это вносит романтическую нотку в сугубо функциональный облик здания. Сам архитектор называет такой стиль романтическим рационализмом.

В одном из своих интервью Мейнхард фон Геркан сравнил внешний вид здания с книж-

ной полкой, которая, с одной стороны, представляет собой единое целое, но с другой — состоит из целого ряда отдельных элементов.

Учтем, что задача архитектора была очень непростой, поскольку здесь был построен целый ряд неудачных зданий, и Геркану предстояло «исправить» уже сложившийся пейзаж.

Интересно, что сначала предполагалось, что элементы отделки будут из дерева, однако это было слишком дорого, да и пожарные возражали, поэтому сошлись на алюминии. В целях экономии пришлось закрепить цветные рейки на фасаде, хотя архитектор хотел, чтобы они регулировались наподобие жалюзи.

Citadele — далеко не первый пример успешного сотрудничества латвийской компании Vincents с всемирно известным зодчим Герканом. Благодаря их сотрудничеству в Юрмале появились дома Bellevue, «Александра», вилла «Марта» с теннисными кортами. Есть у мастера и новые задумки, связанные с его родным городом.



Интерьер Citadele.



Новое здание Citadele вписалось в силуэт Риги.