

Augstceltnē Ķipsalā



AUGĀ

Augstceltnē Balasta dambī 9. Vizualizācija.*



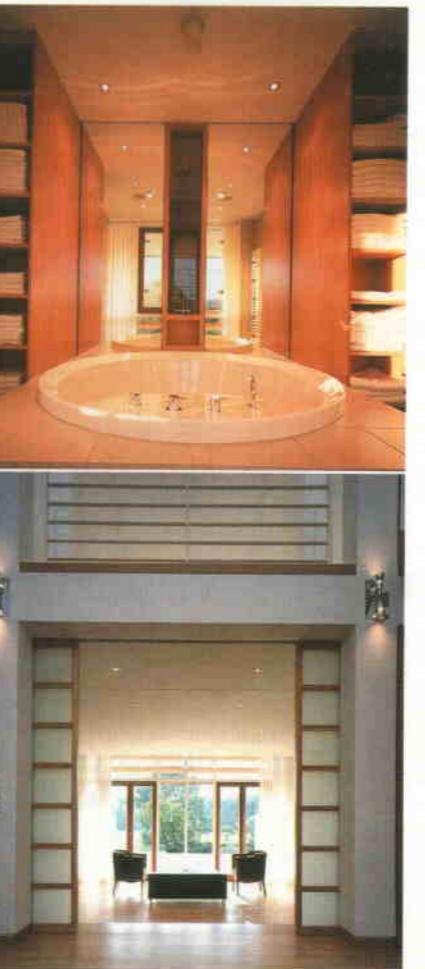
AUGĀ

Eka no Āgenskalna liča puses.

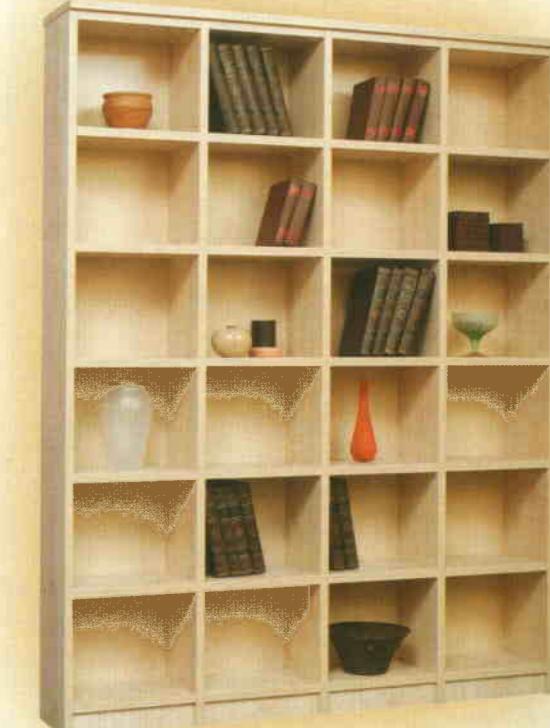
ABI ATTĒLI PA LABI
Privāto apartamentu fragments. Daudz stiklotu sienu, kas attiecīgi rada gaismas pārpilnību un caurspīdīgumu. Iekārtojumā dominē tīras, piesatīnātas krāsas, taisnas, izstieptas linijs.



* Šis un citi attēli sajā atvērumā.



PA KREISI UN LEJĀ
Vannasistaba un halle privātajos apartamentos. Tel-pām augsti grieisti, tāpec vareja atlauties horizontalus dalijumus: augšējā attēlā – plaukti visa griestu augstumā, apakšējā – biddurvju horizontalās linijas.



Baznīcas ielā 1

Tālr. 7289596, Mob.tālr. 917841

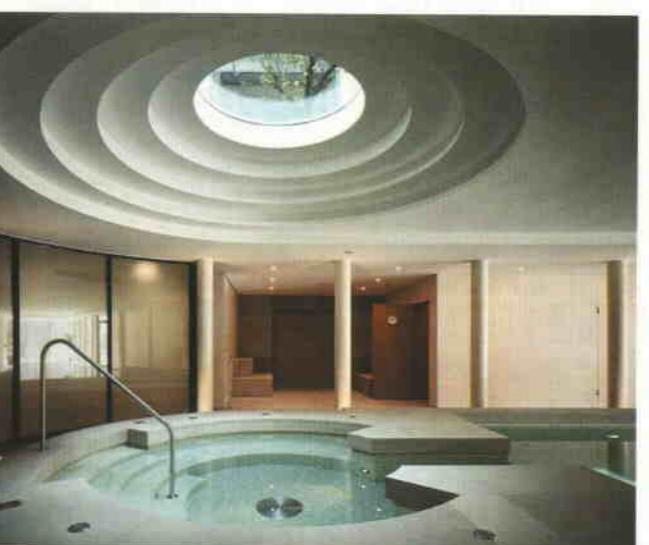
tapetes

ARTE Beliņja
BORAS TAPETER Zviedrija
CW TEXTILES Anglija
EIJFFINGER Holande
ESSEF Francija
MARBURG Vācija
OMEXCO Beliņja
TEXDECOR Francija
ZAMBALI PARATI Itālija
WALLQUEST ASV

Dzivojamās augstceltnes Rīgā patlaban vēl nav – tiek celtas divas 22 stāvu ekas *Solaris* (projektu izstrādājis arhitektu birojs *Sils, Zābers un Klava*) Imantā, kuras paredzēts nodot ekspluatācijā sā gada oktobrī, un pirmsbūvniecības stadijā ir Gerkāna projekts Kipsalā. *Hansabankas Sāules akmens* tiek apdzivots dienās, nevis naktīs. Bet jau veidojas sabiedrisks uzsvars, ka dzīvot Latvijas mēroga debesiskräpi ir stilīgi. Jo: 1) tādu ir maz, tātad – ekskluzīvi; 2) tās ir jaunas celtnes ar interesantu arhitektūru un būvētas ar mūsdienīgām tehnoloģijām; 3) augsts komforta līmenis; 4) dzīvoklis vienmēr būs gaišs, dienasgaismas plielēt; 5) var brivi justies, norobežoties no apakšējās knadas; 6) drošības aspekts – grūtāk piekļūt zagļiem. Augstceltnu mērķauditorija ir jauni cilvēki vai ģimenes bez bēniem.

LEJĀ

Baseina telpa atpūtas zonā.

**SIENA MODERNAI DZĪV**

dekoratīvi sienu apdares materiāli